

Çocuklara sanat aşısı

■ Memed KARAMUSTAFA/BONN

ALMAN sanatçı ve sanat eğitimcisi Katharina Otte-Varolgil, Bonn Sanatçılar Forumu Sergi Salonu'nda çoğunluğu Türk çocuklarından oluşan bir gruba düzenlenen etkinlikle sanat sevgisi aşıladı. Bonn kentinde düzenlenen çalışmaların çocukların yaratıcılıklarını ortaya çıkarması ve farklı kültürlere bakış açıları yaratması açısından çok yararlı geçtiğini belirten Otte-Varolgil, yapılan çalışmalar hakkında şu bilgileri verdi:

Estetik değer artışı

"Art Dialog Derneği tarafından düzenlenen Orientation adlı sergide Mısır, Lübnan, Polonya ve Almanya'dan onbir sanatçının heykel, fotoğraf, resim, grafik ve film türünde eserleri yer alıyor. Çocuklarla önce sergiyi gezdik. Sonra bu eserler hakkında konuştuk. Ardından da her çocuk kendi algıladığı şekilde bu sanat eserlerinden kendi eserlerini yarattılar. Burada bizim için önemli olan, sanatın yaşam alanı bulduğu bir müzede, bir sergi salonunda çocuklara bu atmosfer içerisinde aktif bir çalışma ortamı hazırlamaktı. Böylece çocuklar akıllarında kalan haliyle değil,



birebir orijinal eserlerin yanında bu çalışmayı yapabildiler. Bu tür çalışmalar çocuğun estetik değerlerinin artması bakımından oldukça önemli. Bu çalışma bir kez daha gösterdi ki, sanat kültürleri arasında hoşgörü oluşturmak ve güçlü bir diyalog yaratmak için çok etkin bir faktör."

■ Katharina Otte-Varolgil (solda), sanatın kültürler arasında hoşgörü oluşturmak ve güçlü bir diyalog yaratmak için çok etkin bir faktör olduğunu söyledi.

Übersetzung:

Kunstimpfung für Kinder

Die deutsche Künstlerin und Kunstpädagogin Katharina Otte-Varolgil hat im Bonner Künstlerforum die Kinder, die meisten mit türkischer Herkunft, die „Kunstliebe geimpft“.

Otte-Varolgil sagte, „solche Aktivitäten in Bonn sind sehr wichtig, damit die Kreativität der Kinder geweckt wird und bei ihnen neue Blickwinkel für unterschiedliche Kulturen entstehen können“. 15 Kinder, zwischen 6 und 12 Jahren, waren beteiligt. Der Kunstworkshop geschah im Rahmen der Kunstausstellung ORIENTATION, die ArtDialog mit 11 Künstlerinnen aus Ägypten, Libanon, Polen und Deutschland organisiert hat. Die Skulpturen, Fotos, Bilder, Graphiken und Filme der Künstlerinnen sind ausgestellt. „Zuerst haben wir mit den Kindern die Ausstellung besucht. Sie haben sich die Werke mit großer Aufmerksamkeit angeschaut. Anschließend haben wir uns über die Arbeiten unterhalten. Danach hat jedes Kind nach seiner Auffassung und Phantasie anhand der Eindrücke aus der Ausstellung ein eigenes Kunstwerk geschaffen. Unser Ausgangspunkt war in der Atmosphäre eines Museums, eines Ausstellungsraumes, wo die Kunst den Boden zum Leben findet, den Kindern eine Arbeitsmöglichkeit zu schaffen. Somit konnten die Kinder nicht nur aus der Erinnerung an eine Ausstellung, sondern inmitten von Originalwerken arbeiten. Diese Art von Aktivitäten sind von großer Bedeutung, damit die ästhetische Aufmerksamkeit (Kompetenz) der Kinder steigt. Es hat sich wieder bewiesen, dass Kunst für die interkulturelle Toleranz und einen gesunden Dialog ein sehr starker Faktor ist.“.

Memed Karamustafa/Bonn